

FIȘA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	DESEN ARTISTIC
-----------------------	-----------------------

Codul disciplinei	310 DL DC	Semestrul	6	Numărul de credite	
-------------------	------------------	-----------	----------	--------------------	--

Facultatea	TEXTILE – PIELĂRIE SI MANAGEMENT INDUSTRIAL		Numărul orelor pe semestru				
Domeniul	INGINERIE INDUSTRIALĂ		Total	C	S	L	P
Specializarea	Tehnologia tricotajelor și confecțiilor		42			42	

Categorica formativă a disciplinei DF – fundamentală, DID – în domeniu, DS – de specialitate, DC – complementară							DC
Categorica de opționalitate a disciplinei DI – impusă, DO – opțională, DL – liber aleasă (facultativă)							DL

Discipline anterioare	Obligatorii (condiționare)	-
	Recomandate	-

Obiective	Studiul principiilor și tehnicilor de bază ale desenului artistic și obținerea unor cunoștințe elementare de educație plastică.
Conținut (descriptori)	Materiale utilizate în desenul artistic. Desenul după natură; perspectiva, valorația, redarea texturii suprafețelor. Tehnici și principii de utilizare a culorii în desenul artistic. Desenul decorativ; principiile compoziției decorative.

Sistemul de evaluare:			
Evaluarea finală*	Forma (E - examen, C - colocviu, VP - verificare pe parcurs)		C
	Probele evaluării prin C: 1. Probă practică		
Stabilirea notei finale (procentaje)	Evaluare finală prin examen - T		10 %
	Evaluarea pe parcurs*	Activitatea la seminar / colocviu / proiect / practică -T	40 %
		Teste pe parcurs [2] - T	
		Lucrări de specialitate, teme de casă [5] - T	50 %
*) La toate formele de evaluare se precizează tipul: T - tradițional, CC - cu calculatorul, M – mixt.			

Titularul disciplinei	Gradul didactic, titlul, prenume, NUME	Semnătura
	Conf. dr. ing. Mioara CREȚU	

UNIVERSITATEA TEHNICĂ „GH. ASACHI” IAȘI

Facultatea de Textile-Pielărie și Management Industrial

Domeniul: Inginerie industrială

Specializarea: Tehnologia tricotajelor și confecțiilor

Forma de învățământ: zi Anul de studii: III, Anul universitar: 2009-2010

P R O G R A M A A N A L I T I C Ă

a disciplinei:

DESEN ARTISTIC

1. Titularul disciplinei: Mioara Crețu

2. Tipul disciplinei: disciplină de specialitate **codul: 310 DL DC**

3. Structura disciplinei:

Semestrul	Numărul de ore pe săptămână				Forma de evaluare finală	Numărul de ore pe semestru				
	C	S	L	P		C	S	L	P	Total
6	-	-	3	-	colocviu	-	-	42	-	42

4. Obiectivele cursului:

Obiectivul principal al disciplinei îl reprezintă studiul principiilor și tehnicilor de bază ale desenului artistic și obținerea unor cunoștințe elementare de educație plastică.

5. Concordanța între obiectivele disciplinei și obiectivele planul de învățământ:

Disciplina “Desen artistic” are rolul de a lărgi orizontul de cunoaștere al viitorilor absolvenți, iar noțiunile și deprinderile însușite vor contribui la posibilitatea înțelegerii implicațiilor de ordin estetic din domeniul ingineriei textile.

6. Rezultatele învățării exprimate în competențe cognitive, tehnice sau profesionale

În urma studierii acestei discipline, studenților li se vor dezvolta simțul de observație, sensibilitatea și imaginația. Aceștia vor fi capabili nu numai să redea prin desen o anumită realitate ci să o interpreteze și să o transforme creativ, descoperindu-și și valorificându-și propriile disponibilități artistice.

7. Proceduri folosite la predarea disciplinei:

a) Studiul disciplinei se va face într-o manieră specifică, prin crearea posibilității unui dialog permanent între cadrul didactic și studenți. Se face apel la mijloacele moderne de învățământ: retroproiector, calculator și videoproiector etc. pentru o vizualizare cât mai completă a elementelor implicate în realizarea lucrărilor de desen artistic. Disciplina având un puternic caracter aplicativ, noțiunile teoretice au o pondere limitată. Fiecare temă va fi concretizată prin exemple oferite de titular și va fi însușită de studenți prin lucrări practice proprii.

b) Actualizarea predării disciplinei se face permanent, în special prin experiența practică dobândită pe parcurs și prin adaptarea modalităților de lucru în funcție de disponibilitățile artistice ale studenților

8. Sistemul de evaluare:

Evaluarea continuă:

Activitatea la laborator: tradițional

Ponderea în nota finală: 40%

Lucrare de specialitate: tradițional

Ponderea în nota finală: 50%

Evaluarea finală: (colocviu): tradițional

Ponderea în nota finală: 10%

Probele:

1. Probă practică – 100%

9. Conținutul disciplinei:

Aplicații

Lucrarea	Titlul lucrării	Nr. ore
1.	Analiza unor aspecte generale privind importanța și scopul studierii desenului artistic	3
2.	Studiul materialelor utilizate pentru realizarea desenelor artistice în alb - negru	3
3.	Exerciții de formare a deprinderilor de a observa și studia modelul pentru desenat – desenul după natură	3
4.	Studiul perspectivei în desenul artistic	3
5.	Studiul reprezentării formelor tridimensionale cu ajutorul contrastului clar – obscur (valorația în desenul artistic)	3
6.	Exerciții de redare a texturii suprafețelor	3
7.	Studiul materialelor și al tehnicilor de lucru în culoare - Exerciții privind contrastele și armoniile cromatice cu ajutorul formelor geometrice sau a formelor naturale simple; - Exerciții de utilizarea simplă a diferitelor tehnici de culoare în desenul artistic (creioane colorate, culori de apă, carioca etc.)	6
8.	Studiul elementelor de bază ale desenului decorativ	6
9.	Principii de organizare a compoziției în desenul artistic (echilibrul, ritmul, simetria, proporțiile etc.)	3
10.	Studiul unor tehnici speciale în realizarea lucrărilor de artă vizuală	3
11.	Realizarea unor lucrări finale, în diferite tehnici, din diferite arii tematice	6
	TOTAL	42

10. Bibliografie selectivă

1. [Ispir M., (2001), *Studiul desenului și elemente de antropologie artistică*, Junimea, Iași]
2. [Mendelowitz D., Wakeham D, (1993), *A guide to drawing*, Harcourt CollegePublishers]
3. [Prémont R. M.,(1999),*Desenul*, Teora, București]
4. [* * *, (1998), *Dicționar de artă – forme, tehnici, stiluri artistice*, Editura Meridiane, București]

Data septembrie 2009

Semnătura

Titular disciplină: conf. dr. ing. Mioara Crețu